

第一单元素养测评

(时间:150分钟 分值:150分)

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

[2026·河北衡水高二月考]阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

你对于某个问题没有调查,就停止你对于某个问题的发言权。这不太野蛮了吗?一点也不野蛮,你对那个问题的现实情况和历史情况既然没有调查,不知底里,对于那个问题的发言便一定是瞎说一顿。瞎说一顿之不能解决问题是大家明了的,那么,停止你的发言权有什么不公道呢?许多的同志都成天地闭着眼睛在那里瞎说,这是共产党员的耻辱,岂有共产党员而可以闭着眼睛瞎说一顿的吗?

要不得!

要不得!

注重调查!反对瞎说!

你对于那个问题不能解决吗?那么,你就去调查那个问题的现状和它的历史吧!你完完全全调查明白了,你对那个问题就有解决的办法了。一切结论产生于调查情况的末尾,而不是在它的先头。只有蠢人,才是他一个人,或者邀集一堆人,不做调查,而只是冥思苦索地“想办法”“打主意”。须知这是一定不能想出什么好办法,打出什么好主意的。换一句话说,他一定要产生错办法和错主意。

许多巡视员,许多游击队的领导者,许多新接任的工作干部,喜欢一到就宣布政见,看到一点表面、一个枝节,就指手画脚地说这也不对,那也错误。这种纯主观地“瞎说一顿”,实在是最可恶没有的。他一定要弄坏事情,一定要失掉群众,一定不能解决问题。

许多做领导工作的人,遇到困难问题,只是叹气,不能解决。他恼火,请求调动工作,理由是“才力小,干不下”。这是懦夫讲的话。迈开你的两脚,到你的工作范围的各部分各地方去走走。学个孔夫子的“每事问”,任凭什么才力小也能解决问题,因为你未出门时脑子是空的,归来时脑子已经不是空的了,已经载来了解决问题的各种必要材料,问题就是这样子解决了。一定要出门吗?也不一定,可以召集那些明了情况的人来开个调查会,把你

所谓困难问题的“来源”找到手,“现状”弄明白,你的这个困难问题也就容易解决了。

调查就像“十月怀胎”,解决问题就像“一朝分娩”。调查就是解决问题。

以为上了书的就是对的,文化落后的中国农民至今还存着这种心理。不谓共产党内讨论问题,也还有人开口闭口“拿本本来”。我们说上级领导机关的指示是正确的,决不单是因为它出于“上级领导机关”,而是因为它的内容是适合于斗争中客观和主观情势的,是斗争所需要的。不根据实际情况进行讨论和审察,一味盲目执行,这种单纯建立在“上级”观念上的形式主义的态度是很不对的。为什么党的策略路线总是不能深入群众,就是这种形式主义在那里作怪。

本本主义的社会科学研究法也同样是最危险的,甚至可能走上反革命的道路,中国有许多专门从书本上讨生活的从事科学研究的共产党员,不是一批一批地成了反革命吗?就是明显的证据。我们说马克思主义是对的,决不是因为马克思这个人是什么“先哲”,而是因为他的理论,在我们的实践中,在我们的斗争中,证明了是对的。我们的斗争需要马克思主义。我们欢迎这个理论,丝毫不存什么“先哲”一类的形式的甚至神秘的念头在里面。读过马克思主义“本本”的许多人,成了革命叛徒,那些不识字工人常常能够很好地掌握马克思主义,马克思主义的“本本”是要学习的,但是必须同我国的实际情况相结合。我们需要“本本”,但是一定要纠正脱离实际情况的本本主义。

怎样纠正这种本本主义?只有向实际情况做调查。

(摘自毛泽东《反对本本主义》)

材料二:

《反对本本主义》在毛泽东哲学思想史上占有十分重要的地位,这篇著作的发表应该看作是毛泽东哲学思想初步形成的标志。

为什么说《反对本本主义》是毛泽东哲学思想初步形成的标志呢?因为它是对中国共产党人独立开辟新道路最早的一篇哲学论证。

在这篇著作中,毛泽东第一次初步界定了党的思想路线的基本内容,即“从斗争中创造新局面的思想路线”。在这里,“从斗争中”讲的是要从实际出发,而不是从主观想象出发,不能搞本本主义;“创造新局面”讲的是不能照抄照搬,而应该有创造性。思想路线是哲学思想的转化形态,中国共产党的思想路线是中国共产党哲学思想的具体体现,它的基本内容是唯物论与辩证法的有机结合。

在这篇著作中,毛泽东还特别强调了三个重要观点:一是“没有调查,就没有发言权”;二是“共产党的正确而不动摇的斗争策略,决不是少数人坐在房子里能够产生的,它是要在群众的斗争过程中才能产生的,这就是说要在实际经验中才能产生”;三是“中国革命斗争的胜利要靠中国同志了解中国情况”。这三个重要观点构成了后来成为毛泽东思想“活的灵魂”的三个基本方面——实事求是、群众路线、独立自主的雏形。

在这篇著作中,毛泽东严肃批评了“本本主义”的两种错误倾向:一种是“唯书”,即“以为上了书的就是对的”“开口闭口‘拿本本来’”的倾向;一种是“唯上”,即“单纯建立在‘上级’观念上的形式主义的态度”。针对这些错误的思想倾向,毛泽东大声疾呼:反对本本主义,洗刷唯心精神!

(摘编自陈占安《关于毛泽东哲学思想研究中的三个问题》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 毛泽东批评了一些领导干部只凭主观发号施令的错误做法,认为这种做法必然导致问题不能解决。
- B. 做领导工作的人遇到困难问题时应主动调查实际情况,而不是采取叹息或请求调动工作的逃避态度。
- C. 《反对本本主义》标志着毛泽东哲学思想初步形成,因为它最早论证了中国共产党人独立开辟新道路。
- D. 毛泽东在《反对本本主义》中特别强调了三个重要观点,这些观点是毛泽东思想的基本方面。

2. 根据材料的内容,下列说法不正确的一项是(3分) ()

- A. 单纯建立在“上级”观念上的形式主义是错误的。如果上级领导机关的指示正确,那是因为它的内容适合于客观和主观情势的斗争需要。
- B. 毛泽东批评了“唯书”和“唯上”两种“本本主义”的错误倾向,主张洗刷唯心精神,这与反对本本主义、注重调查研究观点一致。
- C. 《反对本本主义》在毛泽东哲学思想史上占有重要地位,它初步界定了党的思想路线的基本内容,具体体现了中国共产党的哲学思想。
- D. 经过实践和斗争检验,马克思主义理论被证明是对的。欢迎马克思主义理论,与“先哲”一类的形式甚至神秘的念头无关。

3. 下列选项,最能够支持材料中“没有调查就没有发言权”观点的一项是(3分) ()

- A. 问渠那得清如许?为有源头活水来。——朱熹《观书有感》
- B. 暗潮已到无人会,只有篙师识水痕。——杨万里《过沙头》
- C. 不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。——黄蘗禅师《上堂开示颂》
- D. 不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。——王安石《登飞来峰》

4. 毛泽东的文章观点鲜明,态度坚决,铿锵有力,极具感染力。请结合材料一简要分析其是如何做到的。(4分)

5. 《反对本本主义》原名《调查工作》,习近平总书记曾指出:“调查研究是谋事之基、成事之道。没有调查就没有发言权,没有调查就没有决策权。”请根据材料谈一谈《反对本本主义》对我们“看问题、想问题和解决问题”有什么启示。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

文本一:

但是克洛潘忽然停下来,好像想起什么事。“等一等!”他说道,“我忘啦……照习惯,在我们还没有问过哪位妇女肯要他以前,是不能把一个男人绞死的。伙计,这是最后一个机会啦,你得娶个女扒手或者同麻绳套结婚。”

读者可能认为十分荒谬的这条波希米亚人的法律,如今依旧写在英吉利的宗教法典里呢。请参看《倍林通观察报告》吧。

处在那样悲惨的境地,甘果瓦当然是不怎么吸引人的,女扒手们不怎样为这个建议动心。那不幸的人听见她们回答道:“不要,不要!绞死他,让大家开开心吧!”

这时,从人群里跳出了三个女人,走到眼前端详他。第一个是方脸孔的胖姑娘,她仔细地察看了甘果瓦的上衣,那件上衣破旧极了,上面的破洞比烤栗子的烤锅上的破洞还多呢。胖姑娘做了个怪脸。“破布渣!”她抱怨着,又向甘果瓦说:“咱们瞧瞧你的斗篷吧!”“弄丢啦!”甘果瓦答道。“你的帽子呢?”“给人拿走了。”“你的鞋呢?”“鞋底都快磨穿啦。”“你的钱包呢?”“哎,”甘果瓦结结巴巴地答道,“我连最后一个铜板也没有啦。”“那么让你给绞死吧,谢谢!”那女乞丐说完就朝他背转身走开了。

第二个又老又黑,满脸皱纹,相貌奇丑,就是在圣迹区里她也

是最丑的了。她围着甘果瓦转来转去,甘果瓦甚至担心她会看中自己呢,可是她在牙缝里说了声“他太瘦啦!”就走开了。

第三个是一个少女,相当娇嫩,也不太难看。“救救我吧!”那可怜鬼向她低声说。她怜悯地瞧了他一会,接着就低下眼睛,搓弄着裙子,犹豫不决。他用眼睛追随她的一举一动,这是最后的一线希望了啊。“不能!”少女终于说道,“居约姆会打我的。”她走回人堆里去了。

“伙计,”克洛潘说,“你真不走运呀!”

这时黑话王国的公民中间发出了喊声:“爱斯梅拉达!爱斯梅拉达!”

甘果瓦抖了一下,把头转向发出欢呼声的方向。人群散开来,让路给一位容光焕发的人物。

她就是那个波希米亚姑娘。

男女乞丐安静地排成队让她走过,他们粗野的面容也由于看见她而开朗起来。

“你们要绞死这个人吗?”她严厉地问克洛潘道。“是呀,妹妹,”土恩的王答道,“除非你肯要他做丈夫。”她略为扁一扁嘴。

“我要他。”她说。

听了这话,甘果瓦坚信自己从早上就一直在做梦,而这件事也是发生在梦中。

变化虽然是愉快的,可是也太突然了。

人们解开绳套,让甘果瓦从凳子上下来。他太激动了,只好坐着。

埃及公爵一声不吭,抱来了一个瓦罐。波希米亚姑娘把它递给甘果瓦。“把它摔在地上吧!”她对他说。

瓦罐给摔成了四块。

这时埃及公爵把两只手分别放在两人额头上,说道:“兄弟,她是你的妻子;妹妹,他是你的丈夫。定期四年。去吧!”

过了不多一会儿,我们的诗人就进入一间相当严密、温暖的尖拱顶房间,坐在一张便于从旁边的高食橱里拿东西的桌子跟前了,预计还会有一张好床,还可以同一位漂亮的姑娘亲密地谈心。这桩奇遇具有相当迷人的成分,他开始把自己当成神话中的人物了。

他愈来愈沉迷在自己的梦中。“依我看,她是一个漂亮的女人!她既然救了我,也会热烈地爱我吧!”

他一面说,一面天真地抱住她的腰。

波希米亚姑娘的短上衣像绿鱼的皮似的从他手里滑过,她从小房间的这一头跳到了那一头,先弯下腰去又马上挺直身子,手

里握着一把尖刀。甘果瓦还没来得及看清那尖刀是从哪儿拔出来的,她神态又激动又高傲,噘着嘴,闪动着鼻翼,两颊红得像杏子,两眼闪出电一样的光芒,那白山羊不时跑到她跟前,耸起两只尖尖的漂亮的金色犄角,向甘果瓦做出挑战的姿势。

这都发生在一转眼之间。

那蜻蜓变成了黄蜂,她不想别的,只想蜇人。

“请原谅,小姐,”甘果瓦微笑着说,“可是你为什么又要我当你的丈夫呢?”

“难道应该让你给绞死吗?”

“这样说来,”诗人补充道,他对爱情的希望受到挫折了,“你同我结婚就只是为了搭救我,再没别的想法吗?”

“你还希望我会有什么别的想法?”

这当儿爱斯梅拉达的尖刀和小山羊的犄角依然保持着防卫姿势。

(节选自雨果《巴黎圣母院》)

文本二:

可以肯定的是,怜悯心是一种自然的感情,它能缓和每一个人只知道顾自己的自爱心,从而有助于整个人类的互相保存。它使我们在看见别人受难时毫不犹豫地去帮助他。在自然状态下,怜悯心不仅可以代替法律、良风美俗和道德,而且还有这样一个优点:它能让每一个人都不可能对它温柔的声音充耳不闻。

(节选自卢梭《怜悯是人的天性》)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. “你得娶个女扒手或者同麻绳套结婚”的意思是甘果瓦要么和女扒手结婚,要么就要被绞死,可见甘果瓦已经没有了自主权利。
- B. 选文多次提及甘果瓦感觉做梦、沉迷梦中,突出了甘果瓦对自己能够被爱斯梅拉达这样一个漂亮女子从绞刑架救下的惊喜之情。
- C. 文本一的第二段插入对波希米亚人法律的说明,以作者的身份与读者对话,有利于加强和读者的交流,增强读者体验的真实感。
- D. “那蜻蜓变成了黄蜂”中,先后把爱斯梅拉达比作“蜻蜓”和“黄蜂”,分别表现出了爱斯梅拉达的善良可爱和刚烈坚贞。

7. 下列关于《巴黎圣母院》作家作品解说表述不正确的一项是(3分) ()

- A. 《巴黎圣母院》是法国作家雨果的浪漫主义作品,在作家的极力描绘下,书中的人物和事件构成了一幅幅绚丽而奇异的画面。
- B. 甘果瓦是一位流浪诗人,因为流浪使他更清楚地认识这个时代和

社会,他懦弱而又实际,靠自己的圆滑世故而得以苟且偷生。

C. 女主人公爱斯梅拉达是作者理想中“美”的化身,她既有美丽的容貌和动人的舞姿,又有纯洁高贵的心灵和真诚善良的品德。

D. 爱斯梅拉达所爱的甘果瓦面临绞刑,她出于爱情挺身相救。

8. 文本一中三位女性的出场对爱斯梅拉达的形象塑造分别产生了怎样的作用?请简要说明。(4分)

9. 卢梭“怜悯是人的天性”这一观点在文本一中是如何体现的?(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

[2025·江苏南通高三月考]阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

名者,所以名实也,实立而名从之,非名立而实从之也。故长形立而名之曰长短形立而名之曰短非长短之名先立而长短之形从之也。仲尼之所贵者,名实之名也,贵名乃所以贵实也。夫名之系于实也,犹物之系于时也。物者,春也吐华,夏也布叶,秋也凋零,冬也成实,斯无为而自成者也。若强为之,则伤其性矣。名亦如之。故伪名者皆欲伤之者也。人徒知名之为善,不知伪善者为不善也,惑甚矣!

求名有三:少而求多,迟而求速,无而求有。此三者不僻为幽昧,离乎正道,则不获也。固非君子之所能也。君子者,能成其心,心成则内定,内定则物不能乱,物不能乱则独乐其道,独乐其道则不闻为闻,不显为显。故《礼》称:“君子之道暗然而日彰,小

人之道的然而日亡。”君子之道淡而不厌,简而文,温而理,知远之近,知风之自,知微之显,可与入德矣。君子之不可及者,其惟人之所不见乎。

(节选自徐干《中论·考伪篇》)

材料二:

名之与实,犹形之与影也。德艺周厚,则名必善焉;容色姝丽,则影必美焉。今不修身而求令名于世者,犹貌甚恶而责妍影于镜也。上士忘名,中士立名,下士窃名。忘名者,体道合德,享鬼神之福佑,非所以求名也;立名者,修身慎行,惧荣观之不显,非所以让名也;窃名者,厚貌深奸,干浮华之虚称,非所以得名也。

吾见世人,清名登而金贝入,信誉显而然诺亏,不知后之矛戟毁前之干橹也!虞子贱云:“诚于此者形于彼。”人之虚实真伪在乎心,无不见乎迹,但察之未熟耳。一为察之所鉴,巧伪不如拙诚,承之以羞大矣。伯石让卿,王莽辞政,当于尔时,自以巧密;后人书之,留传万代,可为骨寒毛竖也。近有大贵,以孝著声,前后居丧,哀毁逾制,亦足以高于人矣;而尝于苦块之中,以巴豆涂脸,遂使成疮,表哭泣之过,左右僮竖,不能掩之,益使外人谓其居处饮食,皆为不信。以一伪丧百诚者,乃贪名不已故也。

(节选自颜之推《颜氏家训·名实篇》)

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号写在答题线上。(3分)

故长形立而名之[A]曰长[B]短形立而名之[C]曰短[D]非长[E]短之名先立[F]而长[G]短之形从之也。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

A. 乐,以……为乐,意动用法,与《岳阳楼记》“后天下之乐而乐”后一个“乐”用法不同。

B. 其,也许、大概,表示一种推测语气,与《师说》“其皆出于此乎”中的“其”意思相同。

C. 虚,虚浮、不真实的,与《赤壁赋》“浩浩乎如冯虚御风”中的“虚”意思及用法相同。

D. 让,推辞、辞让,与《鸿门宴》“大行不顾细谨,大礼不辞小让”中的“让”意思不同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

A. 名与实,就如同形与影,具有相互依存的关系,但实立名才能够随之而来,二者的顺序不可颠倒。

B. 徐干认为求取名声有三种行为,这三种行为均是采用了偏离正道

的、不光彩的方式,为君子所不齿。

C. 颜之推认为,有了清廉的名声之后就要克制对财富的欲望,有了显耀的信誉之后就不要轻易许诺。

D. 显贵之人贪名不足,试图以巧伪的手段博取名声,结果弄巧成拙,这与伯石以及王莽的情况相似。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)君子之道暗然而日彰,小人之道之然而日亡。

译文:

(2)今不修身而求令名于世者,犹貌甚恶而责妍影于镜也。

译文:

14. 对于汲汲求名者,两则材料给了哪些劝诫?请简要概括。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

[2026·湖北十堰高二月考]阅读下面这首诗,完成15~16题。

观书

于谦

书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。
眼前直下三千字,胸次^①全无一点尘。
活水源流随处满,东风花柳逐^②时新。
金鞍玉勒寻芳客,未信我庐别有春。

[注]①胸次:胸中,心里。②逐:依次。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()

A. 首联以个人读书的独特体会,形象地表明诗人读书不倦、乐在其中,道出自己和书本的亲密关系。

B. 颔联用夸张手法写诗人读书的情态。“三千字”,极言读书之多之快,表现诗人读书如饥似渴的心情。

C. “活水”句,化用“问渠那得清如许?为有源头活水来”句,“东风”句是说读书令人心旷神怡。

D. 这首诗写诗人春日一次具体的观书经历,形象地说明开卷有益之理,抒发了对读书生活的喜爱之情。

16. 本诗的尾联构思巧妙,历来为人称道,请从表现手法的角度进行赏析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. [2025·高考综合改革适应性测试·八省联考]补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,子路表示自己如果治理一个危难中的中等国家,三年之后,“_____”,“_____”。

(2)王安石《桂枝香·金陵怀古》中“_____”,“_____”两句,通过河中画船、天空飞鸟描绘出长江上的美丽景色。

(3)日常生活中,我们常常使用相邻的两个数字来表示一个大概、差不多的数量,这种用法在古诗词中也很常见,如“_____”,“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

有这样两类气质常为人们所称道:一种是书卷气,另一种是烟火气。

读书涵养的是“书卷气”,行路涵养的是“烟火气”,只有将“读书”与“行路”相结合,才能把书本知识转化为实践能力。实现“书卷气”与“烟火气”的有机结合,是读书的至高境界,也会让人具有“高尚气”。

“腹有诗书气自华”,书卷气不是“宅”习“暮”气,更不是穷酸腐气,而是学识涵养、理论功底的外显。保持学习习惯,善于从书本中汲取营养,不仅能增强思辨能力,廓清思想迷雾,还能陶冶心性和情操。身上有烟火气,也尤为难得。烟火气绝不是江湖气,更不是市侩气,而是一种群众工作能力。从风吹日晒的“健康黑”到挽起裤脚两脚泥的“尘土色”,从一呼百应的号召力到定分止争的公信力,都是烟火气的生动体现。

富有书卷气,善于运用科学理论推动改革创新;拥有烟火气,擅长创造性地贯彻落实上级决策部署;书卷气与烟火气不仅不矛盾,还能有机结合,相得益彰。

胸中纵有万卷书,①也要付诸于实践,②多到田间地头察民情、找灵感,③切实解决学与做相脱节、知与行相脱离的问题。④以烟火气托举书卷气,⑤有助于避免师心自用的书生气,⑥以书卷气滋养烟火气,⑦可以解决胸无点墨的无力感。

感悟理论创新涵养书卷气,投身实践创新增进烟火气,努力成为理论“多面手”、实践“百事通”,当好中国式现代化建设的坚定行动派、实干家。

18. 文中标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(4分)

19. 仿照下面的示例以“高尚气”为对象另写一句话,要求内容贴切,句式与所给示例相同。(5分)

示例:烟火气绝不是江湖气,更不是市侩气,而是一种群众工作能力。

(二)语言文字运用II(本题共3小题,11分)

[2025·广东汕头高二期末]阅读下面的文字,完成20~22题。

刚才凯丰同志讲了今天开会的宗旨。我现在想讲的是:主观主义和宗派主义怎样拿党八股做它们的宣传工具,或表现形式。我们反对主观主义和宗派主义,如果不连党八股也给以清算,那它们就还有一个藏身的地方,它们还可以躲起来。如果我们连党八股也打倒了,那就算对于主观主义和宗派主义最后地“将一军”,弄得这两个怪物原形毕露,“A”,这两个怪物也就容易消灭了。

五四运动时期,一班新人物反对文言文,提倡白话文,反对旧教条,提倡科学和民主,这些都是很对的。在那时,这个运动是生动活泼的,前进的,革命的。那时的统治阶级都拿孔夫子的道理教学生,把孔夫子的一套当作宗教教条一样强迫人民信奉,作文章的人都用文言文。总之,那时统治阶级及其帮闲者们的文章和教育,不论它的内容和形式,都是八股式的、教条式的。这就是老八股、老教条。揭穿这种老八股、老教条的丑态给人民看,(甲),这就是五四运动时期的一个极大的功绩。五四运动还有和这相联系的反对帝国主义大功绩;这个反对老八股、老教条的斗争,也

是它的大功绩之一。(乙)。我们党内的一些违反了马克思主义的人则发展这种洋八股、洋教条,成为主观主义、宗派主义和党八股的东西。这些就都是新八股、新教条。这种新八股、新教条,在我们许多同志的头脑中弄得B,使我们今天要进行改造工作还要费很大的气力。它们不是生动活泼的东西,而是死硬的东西了;不是前进的东西,而是后退的东西了;不是革命的东西,而是阻碍革命的东西了。这就是说,洋八股或党八股,是五四运动本来性质的反动。

(节选自《反对党八股》)

20. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2分)

21. 请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(4分)

22. 请简要分析这两段文字运用了哪些语言技巧增强表达效果。(5分)

四、写作(60分)

23. [2025·福建福州高二期末]阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

近年,学生习作中常见“万里蹀躞”“揆诸当下”“望吾辈青年……”等所谓的万能词句。不少同学把套用此类词句作为增添文采、优化结构的不二法门。

作文教学中,也有不少老师告诉学生,写作中真诚的思考、理性的表述才是更重要的事。

以上材料对我们的学习、生活也颇有启发。请结合材料写一篇文章,体现你的思考与感悟。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。